

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

« 23 » 06 _____ 2025 г.

№ 1451

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении Регламента конкурсного отбора учебной литературы

С целью выполнения целевых показателей Программы развития ЮФУ в части обеспеченности учебного процесса учебной литературой
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Регламент конкурсного отбора учебной литературы (Приложение).
2. Издательско-полиграфическому комплексу КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА организовать конкурсный отбор и издание рукописей за счет средств университета.
3. Установить срок подачи заявки до 23.06.2025 г.
4. Установить дату подведения итогов конкурса 07.07.2025 г.
5. Руководителям структурных подразделений организовать подачу заявок на конкурс.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. проректора по стратегическому развитию и
исследовательской деятельности



Е.Л. Муханов

ВИЗЫ:

- Начальник управления
делами и кадровой работы

М.И. Кудрявцева

Директор издательско –
полиграфического комплекса
КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ

Н. Г. Антоненко

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ОТБОРА УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

I. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Автор – физическое лицо, творческим трудом которого созданы произведение, научное исследование, изобретение, учебные и методические материалы.

Авторский коллектив – группа физических лиц, выступающая в качестве совокупного автора.

Лицензионный договор - это договор, согласно которому правообладатель (лицензиар) дает разрешение на использование охраняемого объекта интеллектуальной собственности или средство индивидуализации (товарного знака, изобретения, рукописи и пр.) в объеме, предусмотренном договором, другому лицу (лицензиату), а последний принимает на себя обязанность вносить лицензиару обусловленные договором платежи и (или) осуществлять другие действия, предусмотренные лицензионным соглашением (договором).

Учебная литература – книги по дисциплине, содержащие систематизированное изложение учебного материала и базовых знаний, обязательных для освоения обучающимися в соответствии с типовыми планами и типовыми учебными программами.

Учебник – учебно-теоретическая книга, содержащая связное и последовательное изложение содержания образования по предмету (дисциплине), определенного типовым учебным планом и типовой учебной программой, и являющееся основой организации процесса обучения. Учебник может быть представлен в печатном или электронном виде. Учебник состоит из

теоретической части, занимающей большую долю в объеме книги, вопросов и заданий. Минимальный объем учебника составляет 7 авторских листов.

Учебное пособие – учебно-теоретическое издание, содержащее учебную информацию, дополняющую и/или частично заменяющую учебник, в котором программный материал излагается избирательно в авторской трактовке, но при этом отражает содержание типовой учебной программы по предмету или по видам учебной работы. Минимальный объем учебного пособия составляет 5 авторских листов.

Учебно-методическое издание – учебное издание, содержащее систематизированные материалы по методике самостоятельного изучения учебной дисциплины, тематику и методику различных практических форм закрепления знаний (контрольных, курсовых, дипломных работ), изложенных в форме, удобной для изучения и усвоения. Основными разновидностями учебно-методических изданий являются учебно-методическое пособие, методические рекомендации по изучению курса, методические указания, рабочая тетрадь.

Плагиат — умышленно совершаемое физическим лицом незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, которое сопровождается доведением до других лиц ложных сведений о себе как о действительном авторе.

II. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящий Регламент определяет порядок конкурсного отбора, общие требования и правила визирования рукописей учебной литературы структурных подразделений университета для выпуска их в издательско-полиграфическом комплексе КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА за счет средств университета.

2.2. Целью данного регламента является оказание помощи авторам, авторским коллективам, заведующим кафедрами, учебно-методическим советам и руководителям направлений (специальностей) в правильном оформлении и проведении заявок на издание в соответствии с действующими стандартами и внутренними требованиями.

2.3. Основными задачами данного конкурсного отбора являются:

обеспечение разработки, подготовки к изданию и издание в университете учебной литературы для основных образовательных программ, реализуемых структурными подразделениями университета;

обновление и пополнение библиотечных фондов учебной литературой в соответствии с требованиями образовательных программ;

обеспечение учебного процесса необходимой современной учебной и методической литературой, способствующей усвоению знаний и приобретению навыков будущими специалистами.

2.4. Издаваемая, согласно данному регламенту, учебная литература готовится в порядке выполнения служебных обязанностей в соответствии с планами преподавателей по учебно-методической работе и сопровождается подписанием лицензионного договора между автором (авторским коллективом) и университетом (Приложение №1).

2.5. Критерии оценки качества учебников и учебных пособий:

соответствие издательским стандартам;

наличие списка литературы;

соответствие образовательной программе;

соответствие содержанию учебной дисциплины;

соответствие уровня изложенного материала современным

достижениям науки, техники, культуры;

оригинальность, самостоятельный подход автора к разработке темы в целом (в т. ч. новая интерпретация известных научных и литературных данных; учет междисциплинарных и межпредметных связей);

использование методов смежных наук/дисциплин;

обеспечение условий для самостоятельной работы обучающихся, содержание необходимого справочного материала, обеспечение междисциплинарных связей, условий для контроля усвоения материала, концентрации внимания студентов на проблемных вопросах конкретной учебной дисциплины;

последовательность, системность и ясность изложения учебного материала, терминологических определений, точность, полнота и достоверность приводимых сведений;

доступность для обучающихся;

научная, практическая, дидактическая, воспитательная ценность;

наличие внешней и внутренней рецензии, авторы обеих рецензий должны иметь степень кандидата или доктора наук;

наличие аннотации к книге, содержащей точную формулировку, например: «для студентов бакалавриата (магистратуры), обучающихся по направлению», далее код и наименование направления подготовки. Аннотация должна отражать содержание и структуру рукописи, ее новизну (отличия от аналогичных изданий), ее достоинства и не должна содержать сокращений. Рекомендуемый объем составляет 600 знаков с пробелами.

III. ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ СЛУЖБ И ВИЗИРОВАНИЯ

3.1. Порядок прохождения служб и визирования рукописей учебно-методических изданий:

3.1.1. Автор предоставляет свою работу на кафедру для рассмотрения.

3.1.2. Кафедра по итогам заседания, готовит и выдает автору выписку из протокола заседания кафедры с обоснованием необходимости опубликования данной рукописи, с указанием точного числа студентов в семестр, которым будет необходимо данное пособие в учебном процессе.

3.1.3. Автор может в любое время загрузить выписку кафедры и рукопись учебно-методического пособия в систему автоматизированной публикации, расположенную по адресу hub.sfedu.ru/add_ump_draft/ и далее следует указаниям системы.

3.1.4. Издательско-полиграфический комплекс принимает загруженные файлы от автора и проверяет правильность сопроводительных документов.

3.1.5. Библиотека университета присваивает рукописи номера УДК и ББК, издательско-полиграфический комплекс регистрирует поданную рукопись

в книге регистрации заказов и осуществляет электронный выпуск учебно-методического пособия.

3.2. Порядок прохождения служб и визирования рукописей учебников и учебных пособий:

3.2.1. Автор предоставляет свою работу на кафедру для рассмотрения.

3.2.2. Кафедра по итогам заседания готовит и выдает автору выписку из протокола заседания кафедры с обоснованием необходимости опубликования рукописи с обязательным указанием точного числа студентов в семестр, которым будет необходима данная литература в учебном процессе.

3.2.3. Автор подает на подпись руководителю соответствующего направления (специальности) заявку на издание своей рукописи (Приложение № 2 к Регламенту).

3.2.4. Руководитель направления (специальности), рассмотрев необходимость такого издания, визирует заявку с обязательным указанием вида выпуска издания в свет (электронный, либо бумажный вариант). Указывая очередность, необходимо учитывать следующие критерии:

обеспеченность библиотеки университета литературой по данной дисциплине, в том числе изданной не в ЮФУ;

межфакультетское (междисциплинарное) назначение;

издание обусловлено необходимостью обеспечить учебный процесс по новым направлениям и дисциплинам;

последнее издание было произведено более 5 лет назад;

другие критерии согласно обоснованию кафедры.

3.2.5. После получения всех необходимых виз на заявке, автор в указанный в приказе срок загружает заявку на издание в систему автоматизированной публикации, расположенную по адресу https://hub.lib.sfedu.ru/dashboard/services/textbook_publishing/ и далее следует указаниям системы.

3.2.6. Издательско-полиграфический комплекс принимает заявку, проверяет правильность полученных документов, рассчитывает финансовую

возможность издания данной рукописи за счет средств университета, проводит конкурсный анализ с учетом пожеланий всех служб, участвующих в визировании.

3.2.7. На основании проведенного конкурсного анализа в указанный в приказе срок издается Распоряжение «Об утверждении списка отобранных для издания рукописей и распределении тиража».

3.2.8. Автор, чья рукопись утверждена распоряжением, передает электронный вариант рукописи через систему автоматизированной публикации и следует дальнейшим требованиям системы.

3.2.9. Издательско-полиграфический комплекс проводит проверку текста с использованием системы «Антиплагиат», библиотека университета присваивает рукописи номера УДК и ББК, далее поданная рукопись регистрируется в книге регистрации заказов и осуществляет выпуск рукописи в свет. К изданию допускаются рукописи, имеющие не менее 55% оригинальности, остальная часть текста должна содержать корректные заимствования, оформленные ссылками в тексте на использованные источники. Использование чужих произведений иллюстративного характера (изображений аудио – и видеоматериалов) допускается только при соблюдении норм Гражданского кодекса Российской Федерации (Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях).

3.2.10. Тираж распределяется в соответствии с распоряжением об издании.

3.2.11. После получения авторских экземпляров, автор обязан предоставить через систему автоматизированной публикации заявку на включение издания в РИНЦ.

IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАЧЕСТВО ИЗДАВАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Ответственность за своевременность представления рукописей для издания возлагается на автора.

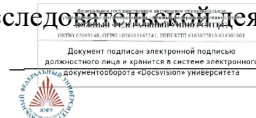
4.2. Ответственность за отражение чужого вклада в рукопись возлагается на автора.

4.3. Ответственность за содержание, новизну идеи и соответствие рукописи учебным программам несут автор(ы), рецензенты, заведующий кафедрой и руководитель соответствующего направления (специальности).

4.4. Ответственность за качество и своевременность редакционной подготовки и тиражирования учебной литературы несет директор издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРа.

Приложение №1
к РЕГЛАМЕНТУ
КОНКУРСНОГО ОТБОРА УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
от «23» 06 2025 г. № 1451
УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректор по стратегическому развитию и
исследовательской деятельности



Е.Л. Муханов

**Издательский лицензионный договор № /Л
(исключительная лицензия)**

г. Ростов-на-Дону

«» 202__г.

ФИО полностью автора (ов) именуемый(ые) в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»**, в лице начальника отдела координации и продвижения издательской деятельности ИПК КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА Щетининой Елены Александровны, действующего на основании доверенности № 218.02-07/115 от 18.06.2024 г., именуемое в дальнейшем «Лицензиат», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили издательский лицензионный договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату на условиях исключительной лицензии и в пределах, установленных настоящим Договором право использования следующего произведения:

- условное название - _____
- язык -русский _____
- объем в авторских листах - _____
- иллюстрации - _____
- иные характеристики - _____.

далее по тексту - «Произведение», принадлежащее Лицензиару в силу факта создания этого Произведения его собственным творческим трудом.

1.2. Лицензиат обязуется подготовить оригинал макет и издать, указанное в п. 1.1. настоящего Договора Произведение, тиражом 30 (тридцать) экземпляров при выпуске первого тиража в течение 1 (одного) года со дня подписания настоящего Договора.

1.3. Лицензиар гарантирует, что является обладателем исключительных прав на передаваемое Лицензиату Произведение в силу факта его создания собственным творческим трудом, и на момент подписания настоящего Договора не имеет действующих договоров с третьими лицами о предоставлении права использования Произведения в тех пределах, в которых право использования Произведения предоставлено Лицензиату по настоящему Договору.

1.4. Территория, на которой предоставляется право использования Произведения, – все страны мира без ограничений.

1.5. Права, указанные в разделе 2 настоящего Договора, передаются Лицензиаром Лицензиату бессрочно с момента подписания настоящего Договора.

2. СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения следующими способами:

2.1.1. Право на воспроизведение Произведения максимальным тиражом 5000 экземпляров в любой книжной форме (в том числе в виде сборника) на языке оригинала.

2.1.2. Право на распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров, в соответствии с которым Лицензиат может реализовать выпущенное в свет Произведение оптом или в розницу и распространять любым иным способом.

2.1.3. Право на импорт оригиналов или экземпляров Произведения с целью распространения.

2.1.4. Право на внесение изменений в Произведение, не представляющих собой его переработку.

2.1.5. Право сообщения Произведения (включая показ, исполнение и/или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир, а также по кабелю.

2.1.6. Право на доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

2.1.7. Право использования электронных копий Произведения, в том числе право на размещение электронных копий в базах данных, представленных в виде научных информационных ресурсов сети Интернет, путем распространения отдельных самостоятельных частей Произведений (статей), право на создание электронных копий Произведения (воспроизведение Произведений), кроме того право на извлечение метаданных (переработку) Произведения и использование их для наполнения баз данных в соответствии с условиями настоящего Договора.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Лицензиар обязуется:

3.1.1. Представить в структурное подразделение Лицензиата – Издательско-полиграфический комплекс КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА (далее – «ИПК») рукопись Произведения (рукопись представлена и одобрена) комплектно в годном для издательской и предпечатной подготовки виде, в соответствии с требованиями стандартов, в одном экземпляре в распечатанном на бумажном носителе с приложением идентичной электронной версии.

Рукопись Произведения считается сданной в надлежащем виде и принятой Лицензиатом, если ИПК в течение 45 дней после ее получения письменно не предъявил Лицензиару претензий в связи с ее непригодностью для работы и/или публикации, а также требований о доработке и/или исправлении.

3.1.2. По предложению Лицензиата доработать Произведение или внести в него исправления, если Произведение невозможно выпустить в свет по независящим от Сторон обстоятельствам, но его можно сделать пригодным к изданию путем доработки или исправления. Время для такой переработки определяется соглашением Сторон и не входит в общие сроки, предусмотренные п.1.2. настоящего Договора.

3.1.3. Без вознаграждения читать рукопись, прошедшую редакционно-издательскую подготовку, и оригинал-макет Произведения с учетом сроков издания. Вносить необходимые правки в пределах 3% объема после редактирования в оговоренный с редактором срок. Нарушение Лицензиаром установленного срока, дает право отсрочить выпуск в свет Произведения без предъявления санкций со стороны Лицензиара за просрочку.

3.1.4. Возвратить вознаграждение и возместить фактические затраты, связанные с подготовкой Произведения к изданию, если оно не будет разрешено к выпуску в установленном законом порядке или издание будет приостановлено по вине Лицензиара.

3.1.5. Лицензиар не сохраняет за собой право выдачи лицензий другим лицам.

3.1.6. Лицензиар не вправе сам использовать Произведение в тех пределах, в которых право использования Произведения предоставлено Лицензиату по настоящему Договору, в том числе издавать Произведение сам или через другое лицо, хотя бы и под измененным названием.

3.1.7. В случае, если Произведение включает в себя охраняемый авторским правом материал, правообладателем которого Лицензиар не является, он обязуется своими силами и за свой счет получить все необходимые правомочия на использование этого материала в Произведении и нести ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, связанную с неправомерным использованием этого материала в Произведении.

3.1.8. Лицензиар гарантирует, что Произведение не содержит конфиденциальной информации (государственной, военной, служебной или коммерческой тайны), клеветы, оскорблений, иной информации, посягающей на права третьих лиц, включая любую информацию экстремистского содержания.

3.2. Лицензиат вправе:

3.2.1. Распространять и рекламировать выпущенное им Произведение после окончания срока действия настоящего Договора.

3.2.2. Отказаться от исполнения настоящего Договора, если представленная Лицензиаром рукопись Произведения не соответствует требованиям, предъявляемым к качеству изложения в произведениях аналогичного жанра и тематики. В этом случае настоящий Договор считается расторгнутым.

3.2.3. Вносить в издание, подготовленное по Произведению Лицензиара, дополнительную информацию о выпущенных Лицензиатом книгах, соотносящуюся по смыслу с тематикой Произведения.

3.2.4. Сопровождать Произведение с согласия Лицензиара предисловием.

3.2.5. По договору предоставлять право использования Произведения другому лицу (сублицензия) в пределах прав и способов использования, которые предусмотрены настоящим Договором. Если сублицензия предоставляется безвозмездно, то вознаграждение Лицензиару не выплачивается, в иных случаях Лицензиат обязуется выплачивать Лицензиару вознаграждение в форме экземпляра произведения, исчисляемого из расчета 10% от суммы, полученной Лицензиатом по сублицензии.

3.3. Лицензиат обязуется:

3.3.1. Выпустить Произведение в свет в установленные настоящим Договором сроки.

3.3.2. Не вносить без согласия Лицензиара изменения в само Произведение и в его название, в обозначение имени автора, за исключением выходных сведений, обязательное включение которых в Произведение определено нормативно-правовыми актами.

3.3.3. Предоставить Лицензиару авторские экземпляры в порядке, установленном в п. 4.2. настоящего Договора.

4. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения по настоящему Договору за вознаграждение форме авторских экземпляров Произведения согласно п. 4.2. настоящего Договора.

4.2. Авторские экземпляры Произведения исчисляются из расчета 10 экземпляров при выпуске первого тиража Произведения. Авторский экземпляр передается Лицензиатом Лицензиару по акту приема-передачи.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН. ФОРС-МАЖОР

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае предъявления претензий или исковых требований к Лицензиату о защите авторских прав со стороны третьих лиц (действительных авторов, иных правообладателей или их представителей), связанных с нарушением Лицензиаром исключительных прав на Произведение, указанное в п. 1.1. настоящего Договора, Лицензиар обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать возникшие споры.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение обусловлено наступлением обстоятельств непреодолимой силы, таких как землетрясение, наводнение, пожар, военные действия и другие форс-мажорные обстоятельства, которые Сторона не могла предвидеть и предотвратить, а также законодательных или нормативных актов органов государственной власти, которые делают невозможным или существенно затрудняют выполнение обязательств по настоящему Договору.

5.4. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы, обязана информировать другую Сторону о наступлении этих обстоятельств в письменном виде с предоставлением подтверждающего документа, в срок не позднее 5 (пяти) дней с даты их наступления. В случае прекращения указанных обстоятельств Сторона в течение 5 (пяти) дней должна известить об этом другую Сторону в письменном виде и приступить к исполнению обязательств по настоящему Договору.

5.5. Незвещение или несвоевременное извещение другой Стороны, Стороной для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы, влечет за собой утрату права для этой Стороны ссылаться на данные обстоятельства.

5.6. Если форс-мажорные обстоятельства и их последствия продолжают действовать более 2 (двух) месяцев, Стороны обязаны провести дополнительные переговоры для

выявления приемлемых альтернативных способов выполнения условий настоящего Договора.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами в связи с исполнением настоящего Договора, разрешаются путем переговоров, в том числе в претензионном порядке.

6.2. Претензия оформляется в письменной форме и направляется той Стороне по Договору, которой допущены нарушения его условий. Срок рассмотрения претензий составляет 10 (десять) рабочих дней с даты их получения.

6.3. При неурегулировании Сторонами спора в досудебном порядке, спор передается на разрешение в судах общей юрисдикции, территориально расположенных в г. Ростове-на-Дону, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И УСЛОВИЯ ЕГО РАСТОРЖЕНИЯ

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами обязательств по нему.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

7.3. Если Лицензиат не выпустит в свет Произведение в течение срока, указанного в п. 1.2. настоящего Договора, Лицензиар может отказаться от исполнения настоящего Договора в одностороннем порядке с обязательным предварительным уведомлением Лицензиата в письменном форме за 30 (тридцать) календарных дней до даты расторжения настоящего Договора и потребовать возврата всех переданных по настоящему Договору экземпляров рукописи, за исключением случая, когда рукопись подписана к печати, или случая, указанного в п. 3.1.2. настоящего Договора. Действие договора прекращается на 30 день с даты доставки Лицензиату уведомления.

7.4. Лицензиат может отказаться от исполнения настоящего Договора в одностороннем порядке с обязательным предварительным уведомлением Лицензиара в письменной форме за 30 (тридцать) календарных дней до даты расторжения настоящего Договора в случае:

а) непредставления Лицензиаром рукописи по его вине в установленный срок, либо в срок, установленный для ее доработки;

б) отказа Лицензиара внести в рукопись исправления, предложенные ему, исходя из требований, обычно предъявляемых к качеству изложения в произведениях аналогичного жанра и тематики;

в) нарушения Лицензиаром или при его содействии другими лицами права использования Произведения Лицензиатом на условиях исключительной лицензии;

г) если установлено несоответствие действительности заявления Лицензиара по п. 1.3. на дату заключения настоящего Договора.

Действие договора прекращается на 30 день с даты доставки Лицензиару уведомления.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора и подписываются обеими Сторонами.

8.2. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Настоящий Договор подписан в___ (____) экземплярах, идентичных по содержанию и имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, каждый из которых прошит, пронумерован и скреплен подписями Сторон.

9. РЕКВИЗИТЫ, АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

ЛИЦЕНЗИАТ:

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«Южный федеральный университет»
(Южный федеральный университет)
344006, г. Ростов-на-Дону,
ул. Большая Садовая, 105/42
ОГРН 1026103165241,
ИНН 6163027810, КПП 616301001

Начальник отдела координации и
продвижения издательской деятельности
ИПК КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА

М.П. Е.А. Щетинина

ЛИЦЕНЗИАР:*

Гражданин Российской Федерации,
автор Произведения

Ф.И.О. полностью

Дата рождения: _____

Место рождения: _____

ИНН _____,

паспорт РФ: серия _____ № _____,
выдан: _____

дата выдачи: _____,

адрес: индекс _____, г. _____

E-mail: _____

Тел. _____

Основное место работы: _____

Должность _____

ВИЗЫ:

Заместитель руководителя Департамента
сопровождения образовательных и
научно-инновационных программ и проектов

М.И. Кудрявцева

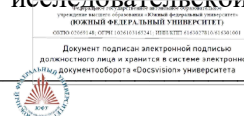
Директор издательско –
полиграфического комплекса
КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ

Н. Г. Антоненко

Приложение № 2
к Регламенту конкурсного отбора
учебной литературы,
утвержденному приказом
Южного федерального университета
от «23» 06 _____ № 1451

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по стратегическому развитию и
исследовательской деятельности



Е.Л. Муханов

**ЗАЯВКА
на издание учебника (учебного пособия)**

Автор (ответственный заявитель). Ф.И.О. Контактные данные.	
Кафедра	
Подразделение университета	

Прошу принять для издания рукопись _____, подготовленную автором (авторским коллективом) _____. Издание рукописи обусловлено необходимостью обеспечить образовательную программу _____ по дисциплине _____. Последнее подобное издание было произведено _____ лет назад. Данное издание необходимо для обучения _____ студентов в семестр. Данная рукопись подготовлена в порядке выполнения служебных обязанностей в соответствии с планами преподавателей по учебно-методической работе.

Подпись _____ автор (ответственный заявитель)

Дата _____

Рукопись рекомендуется к печати за счет средств университета:

Заключение утверждено на заседании кафедры “___” _____ 20__ г. Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ / расшифровка подписи/
“ ____ ” _____ 20__ г.

_____ вид издания (электронный, либо бумажный)
Руководитель направления (специальности) _____ / расшифровка подписи/
“ ____ ” _____ 20__ г.